

O presente documento define os critérios de avaliação de cada área curricular do 3.º ciclo do Externato de Santa Joana que, após ratificação pelo Conselho Pedagógico e tendo em conta a legislação em vigor, são divulgados aos Encarregados de Educação.

Parâmetros de Português	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO (Aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos da disciplina)</p> <p>EXPRESSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se de forma fluente e adequada em diferentes contextos. <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos orais e escritos; • Capacidade de interpretação de situações de comunicação. <p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correção e Intensidade; • Ritmo e Expressividade; • Articulação. <p>EXPRESSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação; • Tema; • Construção do texto; • Impressão geral; • Domínio do vocabulário; • Técnicas de construção de textos diversificados. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínio dos conteúdos gramaticais; • Conhecimento da estrutura e da função da linguagem. 	Fichas de avaliação;	Máx. 40%	70%
	Fichas de trabalho; Trabalhos de casa; Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Participação; Expressão oral e escrita; Observação direta.	Mín. 30%	
Parâmetros de Língua Estrangeira	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>OUVIR/ LER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender/interpretar textos orais e escritos; • Identificar e interpretar as ideias principais de enunciados orais e escritos; • Interpretar questões; • Selecionar informação no âmbito dos domínios de referência; • Inferir sentidos a partir da informação dada; • Ler com fluência. <p>FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a questões; • Intervir em diálogos; • Emitir opiniões, preferências; • Verbalizar vivências. <p>ESCREVER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenos textos (postais, e-mails, diário, entrevista, etc.) de acordo com o nível linguístico. • Produzir enunciados a partir de suportes diversos; • Produzir enunciados simples; • Adequar a expressão escrita à situação comunicacional. <p>COMPETÊNCIA SOCIAL E CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar curiosidade por conhecer e interagir com as realidades social e cultural dos falantes de Língua Inglesa, Espanhola e Francesa. <p>CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir e aplicar estruturas gramaticais. 	Fichas de avaliação;	Máx. 40%	70%
	Fichas de trabalho; Trabalhos de casa; Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Participação; Expressão oral e escrita; Portfolio; Observação direta.	Mín. 30%	

Parâmetros de História	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>Tratamento da informação/utilização de fontes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar, interpretar e organizar a informação histórica; • Dominar os procedimentos e técnicas simples de pesquisa; • Distinguir e compreender fontes históricas diversas; • Interpretar e analisar documentos históricos diversificados (documentos escritos, mapas, gráficos, frisos cronológicos...) e elementos físicos. <p>Compreensão histórica: Temporalidade; Espacialidade; Contextualização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos históricos; • Compreender as noções essenciais (vocabulário específico e conceitos); • Conhecer e relacionar os factos históricos e a realidade física; • Localizar os acontecimentos no tempo e no espaço. <p>Comunicação em História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar diferentes formas de comunicação oral (debates, mesas-redondas...) e escrita (resumos, pequenos trabalhos temáticos...); • Utilizar corretamente o vocabulário específico da História. 	<p>Fichas de avaliação;</p>	Máx. 50%	70%
	<p>Fichas de trabalho; Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa; Participação; Questionários orais e escritos; Destreza em trabalhos práticos; Observação direta.</p>	Mín. 20%	
Parâmetros de Geografia	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>Tratamento da informação geográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e interpretação de mapas, gráficos e outros documentos geográficos; • Utilização de diferentes técnicas de expressão gráfica e cartográfica. <p>Compreensão científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos geográficos; • Compreensão de conteúdos e conceitos essenciais; • Descrição e interpretação de situações, fenómenos e distribuições geográficas; • Localização de países, capitais e fenómenos geográficos; • Capacidade de relacionar fenómenos geográficos; • Compreensão de causas e consequências de acontecimentos diversos. <p>Comunicação em Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão oral/escrita; • Utilização de vocabulário geográfico. 	<p>Fichas de avaliação;</p>	Máx. 50%	70%
	<p>Fichas de trabalho; Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa; Participação; Questionários orais e escritos; Destreza em trabalhos práticos; Observação direta.</p>	Mín. 20%	

Parâmetros de Matemática	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>Compreensão Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos; • Compreensão e aplicação de regras de cálculo e propriedades das operações; • Interpretação e resolução de problemas, usando processos diversificados; • Sentido crítico relativamente à validade do resultado; • Cálculo mental; • Reconhecimento de entes matemáticos, suas representações e relações; • Resolução de situações da vida real usando métodos numéricos, gráficos e descritivos. <p>Comunicação em Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão oral/escrita; • Utilização da simbologia matemática; • Utilização de vocabulário específico da Matemática. 	Fichas de avaliação;	Máx. 50%	70%
	Fichas de trabalho; Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa; Participação; Questionários orais e escritos; Destreza motora; Observação direta.	Mín. 20%	
Parâmetros de Ciências Naturais	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>Tratamento da informação/utilização de fontes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise de relatos de descobertas científicas; • Análise e discussão de evidências e situações problemáticas; • Domínio de procedimentos e técnicas simples de pesquisa. <p>Compreensão científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos; • Capacidade de questionar a relação Homem/Ambiente; • Conhecimento da diversidade biológica; • Conhecimento elementar dos materiais terrestres; • Compreensão dos fenómenos naturais; • Observação, execução e avaliação dos resultados de trabalhos experimentais. <p>Comunicação em Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão oral/escrita; • Utilização de vocabulário específico. 	Fichas de avaliação;	Máx. 50%	70%
	Fichas de trabalho; Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa; Participação; Questionários orais e escritos; Destreza em trabalhos práticos; Observação direta.	Mín. 20%	

Parâmetros de Físico-Química	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
DOMÍNIO COGNITIVO <ul style="list-style-type: none"> Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e abordar situações e problemas do quotidiano; Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar; Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar adequadamente e para estruturar o pensamento próprio; Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões; Interpretar tabelas, gráficos e resultados experimentais; Refletir sobre questões pertinentes (relacionadas com problemas importantes para a vida na Terra) envolvendo aplicações da Ciência e das ideias científicas; Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa; Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento; Cooperar no seio do grupo; Criticar de forma fundamentada os trabalhos realizados. 	Fichas de avaliação;	Máx. 50%	70%
	Fichas de trabalho; Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa; Participação; Questionários orais e escritos; Destreza em trabalhos práticos; Observação direta.	Mín. 20%	
Parâmetros de Educação Visual	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
DOMÍNIO COGNITIVO <ul style="list-style-type: none"> Aquisição e compreensão de conhecimentos; Realização de produtos técnicos e de expressão; Concretização de trabalho que mobiliza conhecimentos da disciplina; Adequação da língua portuguesa às diferentes situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber; Persistência e empenho na realização de tarefas; Capacidade de auto e hetero avaliação; Relacionamento interpessoal e de grupo. 	Trabalhos individuais / práticos; Observação direta.	50%	70%
	Fichas de trabalho; Trabalhos de pesquisa; Participação; Questionários orais e/ ou escritos; Observação direta.	20%	
Parâmetros de Música	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
DOMÍNIO DA COMPREENSÃO CONCETUAL <ul style="list-style-type: none"> Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos (Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma). Conhecimento de formas diversas de expressão musical Notação musical DOMÍNIO DAS CAPACIDADES E TÉCNICAS <ul style="list-style-type: none"> Prática instrumental e/ou vocal Sentido rítmico e melódico Expressividade Criatividade 	Fichas de Avaliação.	40%	70%
	Coordenação motora e capacidade psicomotora; Interpretação e execução; Identificação e leitura de frases rítmicas/melódicas; Execução de trechos musicais; Capacidade de expressão e criação nas atividades propostas.	30%	

Parâmetros de Tecnologias de Informação e Comunicação	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
DOMÍNIO COGNITIVO <ul style="list-style-type: none"> Aquisição e compreensão de conhecimentos; Realização de produtos técnicos; Concretização de trabalho que mobiliza conhecimentos da disciplina; Adequação da língua portuguesa às diferentes situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber; Persistência e empenho na realização de tarefas; Capacidade de auto e hetero avaliação; Relacionamento interpessoal e de grupo. 	Fichas de avaliação;	35%	70%
	Fichas de trabalho; Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa; Participação; Questionários orais e escritos; Destreza em trabalhos práticos; Observação direta.	35%	
Parâmetros de Educação Física	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
DOMÍNIO PSICOMOTOR <ul style="list-style-type: none"> Executar as habilidades técnicas e táticas das diferentes matérias/ modalidades; Desenvolver os níveis de aptidão física. DOMÍNIO COGNITIVO <ul style="list-style-type: none"> Adquirir e aplicar os conteúdos abordados; Conhecer e utilizar a comunicação específica das modalidades desportivas. 	Avaliação prática; Observação direta.	40%	70%
	Teste de avaliação escrito;	20%	
	Trabalhos individuais/de pesquisa; Participação; Questionários orais;	10%	
Nota: Os alunos com atestado médico de longa duração não são avaliados no domínio psicomotor. (Teste de avaliação escrito - 40% e restantes instrumentos de avaliação - 30%.)			
Critérios de Educação Moral e Religiosa Católica		Ponderação	
Domínios e Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> Participação Oral - voluntária Participação Oral - solicitada Trabalhos em sala de aula Trabalhos em casa Conhecimento Bíblico – aquisição de conhecimentos em sala de aula Material necessário (para o decorrer integral da aula – manual, caderno de atividades, outros) 		70%	

Igual em todas as disciplinas

DOMÍNIO DO SABER SER / SABER ESTAR			
Reflete os resultados obtidos pelo aluno a partir da observação dos seus comportamentos e atitudes nos seguintes parâmetros: <ul style="list-style-type: none"> Cumprimento das regras de conduta (constantes do Projeto Educativo, Regulamento Interno e Estatuto do Aluno e Ética Escolar); Empenho (autonomia, cooperação, organização); Relacionamento interpessoal. 			30%
		15%	
		7%	
		8%	